SEXTETT.

VIOLA II

I.

Nicolai v. Wilm, Op. 27.

Larghetto.

VIOLA II.

B *a tempo* 8

f *dim.* *p*

cresc. *f* *p* 3 *cresc.*

3 3 3 3 *f* *sf* *sf*

sf *sf* 1

ff *sf* *sf*

1 *ff* *sf* *sf* 5

C *pp*

4 1 *cresc.*

f *sf* *f*

1

sf

marcato *sf*

VIOLA II.

D
1
f sempre
2
ff
4
Cadenza.
Viol. I.
a tempo
1
12
p
pizz.
arco
cresc.
f
cresc.
ff
sf
1
ff sempre
2
sf
dim.
p
1
2
riten.

VIOLA II.

E *a tempo*

p *f*

dim. *p* *cresc.*

3

f *p* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

1

ff *sf*

1

sf *ff* *sf* *sf*

F 2 2

ff

1 1

dim.

1 *ritard.* 1 pizz. *a tempo* arco 2

pp *mf*

pizz.

dim. *pp*

Andante espressivo. II.

1

p *f* *sf* *sf* *p* *cresc.*

3

f *dim.* *p* *sf* *f*

1

dim. *p* *dim.* *pp*

A
ff
p
1
3
cresc.
f
sf
f
p
mf
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
sempre cresc.
ff
1
p
B
dim.
pp
3
pp
cresc.
f
cresc.
ff largamente
sf
sf
sf
sf
ff
p
C
p
1

VIOLA II.

III.

Allegro molto.

A
f
sempre f
1
cresc.
ff
1
ff
2
pizz.
p
6
arco
f
p
cresc.
f
1
ff
p
cresc.
f
ff
ff
7
ff
Fine.
Meno mosso.
p
cresc.
f
dim.
p
3
cresc.
2
f
7
3
p
cresc.
f
dim.
2
p
f
sf
1.
p
ritard.
a tempo
2.
p
3
pizz.
2
Tempo I.
D.S.

VIOLA II.

IV.

Allegro con brio.

VIOLA II.

1. Tempo I.

p *cresc.*

2. Tempo I.

p *cresc.* *f*

sf 1 *ff*

B

sf *p* 1 1

cresc. 1 *f*

sf *sf* 3

ff

Più tranquillo.

1 *pp*

cresc. *f* *dim.*

pp *acceler.* 1 *cresc.* Tempo I. *f* 1

VIOLA II.

ff *p* *cresc.* *sf*

f

sempre f C *sf*

ff *sf* 1

Più tranquillo.

p *p* *cresc.* *f*

dim. *rit.* *pp a tempo* *cresc.* *f*

dim. *rit*

Tempo I.

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* D 3 *f* *ff* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *ff*